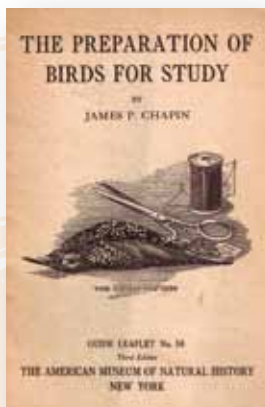


# Kijken door glazen ogen

Mens & Dier op papier vzw (Mendop vzw)

## De magie van de taxidermie



### Wie?

Mens & Dier op papier vzw (Mendop vzw) is een in 2008 opgerichte erfgoedvereniging die zich toespitst op de relatie tussen mens en dier. Dierenerfgoed verzamelen, bewaren en toegankelijk maken is hun kernopdracht. Mendop werkt naar aanleiding van Erfgoeddag samen met Eric Biebaw. Deze Hertsbergenaar zette dieren op voor verschillende musea en tentoonstellingen. Ook uit de collecties van Jan en Pol Desmet worden bijzonderheden tentoongesteld.

### Wat?

**COLLECTIE** Het archief bevat in de eerste plaats papieren dierenerfgoed (boeken, tijdschriften, briefwisseling, foto's) en wordt in het Stadsarchief Brugge bewaard. Daarnaast worden ook voorwerpen zoals muilkorven, kooien en voerbakken bijgehouden. Het bronnenmateriaal richt zich op alle mens-dier interactie doorheen de tijd: van de jacht tot de troeteldieren, van de paardensport tot de viskweek. Niet enkel 'oud' dierenerfgoed, zoals sporen voor vechthanen, wordt bewaard. Ook het laatste nummer van een duivensportkrant krijgt een plaatsje.

**ACTIVITEITEN** Naast archiefopbouw richt Mendop zich op het brede publiek door middel van een website ([www.mendop.org](http://www.mendop.org)), publicaties, enquêtes en tentoonstellingen. Eén van hun projecten is Dierbaar, waarbij eigenaars de 'memoires' over hun geliefde huisdieren kunnen vereeuwigen.

### Stop de tijd

Mendop koos ervoor om op Erfgoeddag het opzetten van dieren (taxidermie) in de schijnwerpers te zetten. Dit ambacht laat dieren eeuwig voortleven. Het opzetten stopt de ontbinding en verrotting van dode dieren volledig. Jaren later staren

ze de wereld nog steeds met glazen ogen aan. Vooral in de negentiende eeuw kende de taxidermie haar bloei. In die tijd vervulde ze de rol van natuurdocumentaires nu.

### In de kijker

Maak kennis met zeven historische en meer recentere vormen van taxidermie.

Taxidermie...

- ✓ ten dienste van de wetenschap. Vanaf de zeventiende eeuw werden (en worden) soorten beschreven en geïllustreerd op basis van opgezette exemplaren, of bewaard in 'sterk water'.
- ✓ als verzamelobject, zoals in naturaliënkabinetten vol met opgezette dieren. In de Victoriaanse tijd werden ze zelfs in een diorama (kijkkast) in een schijnbaar natuurlijke omgeving opgesteld.
- ✓ als jachttrofee. Een typisch voorbeeld hiervan zijn de dierenkoppen aan de muur.
- ✓ met een didactische functie. In scholen werden opgezette dieren in de biologieles gebruikt ter illustratie van de leerstof.
- ✓ als herinnering aan een geliefd huisdier.
- ✓ als humor of opsmuk (bijvoorbeeld een konijn met bolletjeszakdoek).
- ✓ met een functioneel doel (bijvoorbeeld een poot als inktpot).

Ook enkele uitzonderlijke exemplaren komen aan bod die omwille van hun zeldzaamheid of bijzonder verhaal een plaatsje verdienen. Je ziet onder andere opgezette vogels, insecten en zelfs een opgezette kameel van ongeveer 100 jaar oud! Naast opgezette dieren toont Mendop ook handboeken, instrumenten van de taxidermist en oude fotoverzamelingen.

### Meer info

Heb je meer vragen over Mendop, of heb je misschien zin om mee te werken aan haar initiatieven?

Surf naar [www.mendop.org](http://www.mendop.org)

Contact: [info@mendop.org](mailto:info@mendop.org)

